

Ida muusika festival

ORIENT

esitleb

7. ja 8. mai 2007 kell 19 Rahvusooper Estonia

TAEVASED TANTSIJAD

iidsed khmeeri
õukondlikud tantsud

APSARA TRUPP

(Kambodža)

Chhay Sopha (trupi juht)
Vong Metry (koreograaf)

Pääsmed 200 – 450 EEK:
Rahvusooper Estonia,
Eesti Kontsert,
Piletilevi ja Piletimaailm



RAHVUSOOPER
ESTONIA



ESTONIAN
RECORD
PRODUCTIONS



Khmeerid, keda peetakse kambodžalaste esivanemateks, said müüdi järgi alguse isesündinud askeedi Mera ja surematu naisjumaluse Apsara abielust. Khmeeri hiilgeajad jäävad 9.–15. sajandisse, impeeriumi jõu, rikkuse ja heaolu kehastuseks oli keskus Angkor oma arhitektuuriliste meistriteostega. Iharate kaarte ja süütu pilguga apsarate (taevased tantsijannad) kujud templi seintel on ilmne tõendusmaterjal sellest, et tants on olnud khmeeri kultuuri oluline osa enam kui tuhat aastat.

Vana khmeeri tants oli algselt tugevate India tantsu sugemetega, hiljem lisandusid sellele jaava, hiljem tai tantsu mõjud. 70ndatel Punaste Khmeeride režiim hävitas eriti brutaalselt suure osa kambodža kultuurist ja kunstist, sh ka tantsukunsti, mida suurte jõupingutustega üritati taastada 80-90ndatel. Käesolevaks ajaks on khmeeri klassikalisest tantsust saanud khmeeri kultuuri ikoon.

Apsara Arts Association – 1998. aastal Kuningliku Kaunite Kunstide Ülikooli artistide poolt asutatud tantsukool on võtnud endale eesmärgiks taastada ja säilitada kambodža tantsukultuur ning hoolitseda tantsijate järjepidevuse eest.

Oma programmi on 17-liikmeline trupp sisse põiminud klassikalise e kuningliku tantsu kõrvale rahvatantse ning India eepose “Ramayana” fragmentide koreograafilisi tõlgendusi. Truppi saadab ansambel, mis koosneb lauljatest ja traditsioonilistest pillidest nagu *kong thom* (gongid), *tro so* (“viul”), *roneat ek* (ksülofon), *sampho* (trumm), *roneat* (ksülofon).



Info festivali teiste kontsertide kohta:

www.erpmusic.com/Orient2007

