

BHUTANI RAHVAMUSIKA  
 JA HIINA TRADITSIONILINE  
 MUUSIKA

L 7. mai kell 19 Tallinna raekoda  
 (pilet 200.-)  
 P 8. mai kell 15  
 Kuressaare kultuurikeskus  
 (tasuta; pühendatud  
 Kuressaare linna 442. sünnipäevale)



Liu Tian-jie

Adap Passang (laul, dramnyen, Bhutan)  
 Hiina traditsiooniline trio: Zhang Gui-zhen  
 (laul), Liu Tian-jie (*erh-hu*), Qi Zhang (*gu-zheng*)  
 Slaidiprogramm

Bhutani kuninga nõunik Adap Passang kannab Himaalaja ja Bhutani muusika elavat traditsiooni, mis on temani jõudnud põlvest põlve edasi kantuna. Urbaniseerumine, komputriseerumine, globaliseerumine ja muud ...seerumised ei lähe 21. sajandil mööda ka Bhutanist. Seetõttu on tõenäoline, et järgmine inim põlv saab Passangi-sarnaseid autentseid muusikuid kuulata üksnes arhiivisalvestustena.

Hiina traditsiooniline trio esindab 3000 aasta vanust muusikakultuuri. Hiinlased on omistanud muusikale kosmilise tähenduse. Muusika loob ühtsuse ning harmoonia Taeva ja Maa vahel, "õige" muusika võib muuta rahva tavasid ja vaimu.

ISLAMIMAALMA  
 MUUSIKA

P 8. mai kell 19  
 Estonia kontserdisaal (pilet 200.-\*)

Aladin Abbas (*ud*, laul, Egiptus)  
 Namrata Pamnani & Shailja Nalwade  
 (*kathak*-tants, India)  
 Sevara Nazarkhan (laul) ja  
 ansambel (Usbekistan)



Sevara Nazarkhan

Islamimaade ühtsus ilmneb selgelt ka muusikas – sarnasused helilaadides, ornamentikas, pillide kasutamises, žanrites. Seda kõike kogeme kontserdil, kus saavad kokku egiptuse ja usbeki traditsiooniline muusika ning pärsia kultuurist alguse saanud improvisatsioonil põhinev virtuoosne *kathak*-tants.

Egiptuse laulja ja instrumentalist Aladin Abbas valdab mitmeid egiptuse ja arabia stiile. Komeedina maailmaareenile tõusnud usbeki lauljatar Sevara Nazarkhani unikaalne repertuaar on inspireeritud traditsioonilistest ja sufi lauludest. Hiljuti pälvis ta prestiižse tiitli BBC Aasta Muusik 2004 maailmamuusika kategoorias.



Täpsem programm, helinäited, bonus-kontsertide (Ravi Shankar) ja väljaspool Eestit toimuvate festivali kontsertide info: [www.erpmusic.com/Orient](http://www.erpmusic.com/Orient)

Piletid Eesti Kontserdi, Piletilevi ja Piletimaailma kassades.  
 \* – saadaval sooduspiletid.

Piletiinfo 6147760, [info@concert.ee](mailto:info@concert.ee).



Ida muusika festival

ORIENT

4. - 8. mai 2005

Tallinn, Pärnu, Tartu, Viljandi, Kuressaare, Riia  
 Kunstiline juht Peeter Vähi



RIKE Postimees KLASSIKA<sup>®</sup> RAADIO etv



Lufthansa

VAIBAPARADIIS

pilet.mikk / inDe

# H I I N A O O P E R

K 4. mai kell 19

Estonia kontserdisaal (pilet 150.-\*)

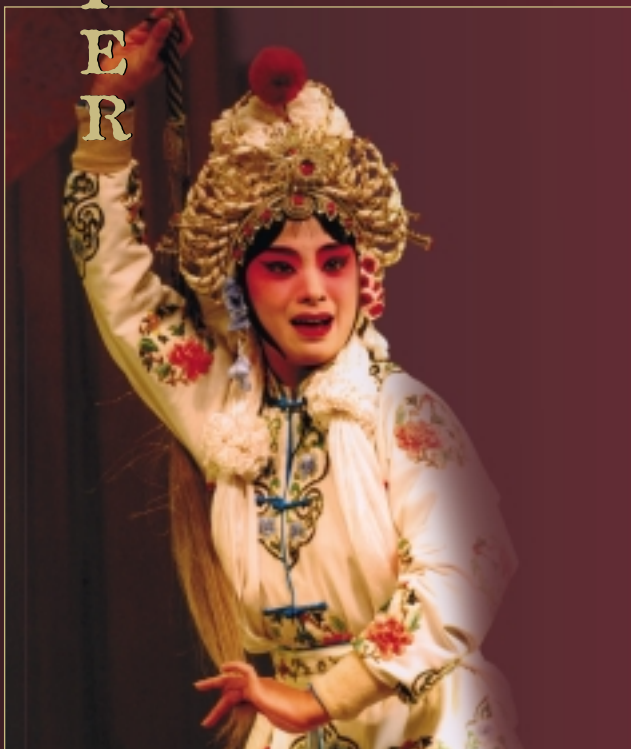
N 5. mai kell 19

Vanemuise kontserdimaja (pilet 120.-\*)

R 6. mai kell 19

Pärnu kontserdimaja (pilet 120.-\*)

Hunani provintsi *kunqu* ooperitrupp (Hiina)



700-aastane *kunqu* – draama, ooperi, balleti, poeesia ja muusika süntees, milles on sugemeid hiina iidsetest, väidetavalt 3. aastatuhandest eKr pärit etendustest. Hunani provintsi *kunqu*-teater kuulub Hiina nelja tunnustatuma teatri hulka. 32-liikmelise trupi atraktiivne programm on koostatud erinevate lavateoste efektsematest ja iseloomulikematest stseenidest. 2001 võeti *kunqu* kui ooperiliik UNESCO kultuuripärandite nimistusse.

# I N D I A K L A S S I K A L I N E

# J A N E P A L I R A H V A M U S I K A

N 5. mai kell 19

Estonia kontserdisaal

(pilet 300.-, rõdu: 150.-)

R 6. mai kell 19

Viljandi kultuurikeskus

(pilet 100.-\*)

Ansambel "Sur Sudha" (Nepaal):  
Prem Rana (bambusflööd), Tara Bir Singh  
Tuladhori (*sitar*), Surendra Shrestha (*tabla*)  
Ranajit Sengupta (*sarod*, India) & Aditya  
Kalyanpur (*tabla*, India)



Sur Sudha



Sengupta

Supervirtuoosid Ranajit Sengupta ja Aditya Kalyanpur on kütkestanud Eesti publikut solistidena, duona saavad nad kokku esmakordselt. On oodata tõelist duett-duelli.

Nepaali Kuningriigi nn ametlik kultuurisaadik ja visiitkaart "Sur Sudha" annab ülevaate Nepaali eripalgelisest muusikavaramust ja traditsioonidest.

Estonia kontserdisaalis on idamaine atmosfäär: vaibad, padjad, lõhnaküünlad, sarid jne

# K A U G U S I D A K A

R 6. mai kell 19

Estonia kontserdisaal

(pilet 300.-, 200.-, 100.-)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester  
Solist Lan Wei-wei (*pipa*, Hiina)  
Dirigent Scott Yoo (Korea / USA)

Esindatud on kolm mainekat Kaug-Ida heliloojat: jaapanlane Tōru Takemitsu ("Lähenev vihm"), hiinlane Tan Dun (Pipakontsert) ja korealane Isang Yun (Sümfoonia nr 4), kes tutvudes lääne kaasaegsete kompositsioonitehnika-tega on jõudnud äratundmisele oma maa kultuuri eripärast ja kujundanud vastavalt oma isikupärase stiili.



Lan Wei-wei



Scott Yoo

Koostöös ERSOga

E · R · S · O  
ESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER